

# Guide de l'emprunteur

## Où

Centre occitan des musiques et danses traditionnelles  
Toulouse – Midi-Pyrénées  
5, rue du pont de Tounis  
31000 Toulouse  
Tél : 05.34.51.18.76 (métro Carmes ou Esquirol)  
documentation@comdt.org

## Quand

Lundi : 10 h - 13 h / 15 h 30 - 17 h 45  
Mardi : / 14 h 00 - 17 h 45  
Mercredi : 10 h - 13 h / 14 h 00 - 18h 45  
Jeudi : / 14 h 00 - 18h 45  
Vendredi : 10 h - 12 h 45

## Modalités de prêt

- 2 CD, 2 livres et 2 revues pour 21 jours
- Ne sont pas empruntables : les archives sonores et audiovisuelles et les documents équipés d'une pastille rouge.

## Inscription

- Inscription gratuite sur présentation de la carte d'adhérent Breizh-en-Oc
- Inscription individuelle
- Valable de septembre à septembre
- Chèque de caution de 75 € non encaissé

# Médiathèque Culture bretonne



## Fonds documentaire de l'association Breizh en Oc géré par le COMDT qui a pour objectifs :

- De permettre aux membres de l'association BeO et du COMDT de disposer de documents de références sur la culture bretonne
- De compléter les collections du centre de documentation du COMDT sur cette thématique et de contribuer ainsi à la faire découvrir à ses usagers.

# Documents

## Fonds Breizh en Oc

### Livres

#### Collectage / Etude ethnologique / Témoignage / Biographie

Carnet de route : chansons traditionnelles de Haute-Bretagne (Albert Poulain)  
L'enquête Fortoul (1852-1876) : chansons populaires de Bretagne (Livre + CD)  
La complainte et la plainte (Eva Guillorel – Livre + CD)  
Loeiz Roparz, le rénovateur du fest-noz (Collectif – Livre + CD)  
Qui veut faire l'ange fait la bête (Patrick Malrieu)

#### Histoire/ Identité

Histoire de la Bretagne et des Bretons (Joël Cornette)  
La Bretagne entre histoire et identité (Alain Croix)  
L'identité bretonne (Ronan Le Coadic)

#### Chants - Contes

Comptines et berceuses de Bretagne (Y.F. Kemener, A.Ebrel)  
Notage et gavottage (Marc Clériveret – techniques de chant)  
30 vloaz Festival plinn du Danouët (Gilbert Le Gall)  
Veillées chez Léone – Conteurs et chanteurs de Haute-Bretagne (livret + 2 CD)

#### Danses

Avant-deux et contredanses en sud Ille-et-Vilaine (Marc Clériveret)  
Bassin de Rennes (Ille-et-Vilaine) (Marc Clériveret)  
Danses traditionnelles en Haute-Bretagne (Marc Clériveret)  
Rondes de tradition populaire en pays paludier (Marc Clériveret)

#### Divers / Patrimoine breton

Du chêne au roseau (Daniel Giraudon)  
Jeux traditionnels de Bretagne (Marcel Floc'h, Fañch Peru)

## Archives sonores / Musique

#### Collectage musique / chant / danse / Témoignage

Chants dans la ronde recueillis en Haute-Bretagne (Collectif)  
Dans tro Menez Arre (Jean Coateval)  
Et d'dans ! Chants à danser du pays de Guérande et de Brière (Veuzous de la Presqu'île)  
Festival plinn du Danouët 2008 (Collectif)  
Idéal jazz- Yves Menez (Collectif)  
La Bretagne des sonneurs (Collectif)  
Le chant de la bombarde (André le Meut)  
Messieurs, mesdames, ça y est ! Airs à danser du Méné (Collectif)  
Mille métiers, mille chansons (Collectif)  
Révoltes, résistances et révolution en Bretagne (Collectif)

#### Chants divers

Horizons chimériques (Cap Horn - chants de marins)  
Pas ma ! Ni ma... (Piképi & Ko - chants pour enfants)

#### Musique de Bagad

Kemper, Ronsed Mor, Saint-Nazaire, Bagadou l'anthologie

#### Groupes/Musiciens/chanteurs de fest-noz

Duo Pennec-Bertrand, Gwenfol orchestra, Les Baragouineurs, Termajik, Titom, Wipidou, Compilation (Arvest, Arkan, Bivoac, Ar re yaouank, Carré manchot, Loened fall...)  
Manu Kerjean (Chant de Fest-Noz)  
Un demi-siècle de kan ha diskant – (Frères Morvan)

#### Concert / spectacle

J'entends la seraine (Branthomme/ Quimbert)  
L'intégrale Yann Fanch Kemener et Didier Squiban  
N'Diale (Jacky Molard Quartet/ Foune Diarra trio)  
Kreizh Breizh Akademi - Elektridal  
Parlons d'amour (Jean Baron, Florian Baron, Patrick Lefebvre)  
Tost ha pell (Annie Ebrel, Lors Jouin – spectacle chanté)  
30 ans de scène de Soig Siberil

#### Accès aux archives sonores de Dastum et au fonds documentaire COMDT

Il est possible de consulter sur place les archives sonores de Dastum et d'emprunter des livres et CD du fonds du COMDT  
(<http://www.comdt.org/sauvegarder-et-valoriser/centre-de-documentation/>).